



Врз основа на член 22 став 1 од Законот за спречување корупцијата и судирот на интереси („Службен весник на Република Македонија“ бр. 12/19), член 40 став 3 од Деловникот за работа на Државната комисија за спречување на корупцијата, постапувајќи по предмет оформлен по пријава на познат подносител, Државната комисија за спречување на корупцијата (во натамошниот текст ДКСК), на 63-та седница одржана на ден 15.03.2022 година ја донесе следната

ОДЛУКА

Постапката по предметот со број 12-242/1 од 15.01.2021 година, оформлен по наводи против одговорни лица во Друштвото на филмските работници на Република Македонија (ДФРМ), **СЕ ЗАПИРА**.

ДКСК утврди дека, нема елементи за натамошно постапување согласно Законот за спречување на корупцијата и судирот на интереси, во предметниот случај не е констатирана повреда на закон туку одредени слабости и недостатоци во работењето.

До ДФРМ да се достават препораки по однос на констатираните слабости и недостатоци.

Предметот со број 12-242/1 од 15.01.2021 година, да се затвори и архивира

Одлуката во деперсонализирана форма, да се објави на веб страната на ДКСК во рок од 5 (пет) дена од донесувањето.

Образложение

Од страна на познат подносител, ----- Друштвото за филмски работници (ДФРМ), до ДКСК доставено е писмено известување заведено под број 12-242/1 од 15.01.2021 година, по кое е оформлен предмет по произнесување на ДФРМ по однос на информација споделена од страна на Управниот одбор на Агенцијата за филм на Република Северна Македонија (Агенција), во врска со допис од 30.12.2020 година кој бил упатен до Министерството за култура и кој бил потпишан од страна на членови на Надзорниот одбор на ДФРМ, а кој бил проследен до Агенцијата, УО на Агенцијата и до ДКСК. Во дописот од Надзорниот одбор се содржани наводи за ненаменски потрошени средства односно несовесно материјално - финансиско работење од страна на одговорните во ДФРМ и се изразува сомневање по однос на повеќе ставки и исплати кои биле прикажани во извештаите за работењето на ДФРМ, како и за манифестијата Златна рамка организирана од страна на ДФРМ.

Доставеното известување е насловено до Министерство за култура и истото во копија се доставува и до Агенцијата; Управниот одбор на Агенцијата, ДКСК и до сите членови на ДФРМ.

Во известувањето се наведува дека, Надзорниот одбор на ДФРМ според Статутот на Друштвото е одговорен пред Собранието на ДФРМ од кое бил и избран. Споменатиот допис, наместо да бил упатен до канцеларијата на ДФРМ, а со тоа и до Собранието, по што ќе бил и уредно архивиран, тој бил испратен до Министерството за култура и до др. институции. Со овој чин, според подносителот на пријавата, Надзорниот одбор ги пречекорил сопствените овластувања, а самата постапка наводно имплицирала тенденција за дискредитација на

раководството и управните органи на ДФРМ. Понатаму, во известувањето се наведува и дека Надзорниот одбор немал мандат да остварува ваков вид на кореспонденција, дотолку повеќе што неговиот претседател -----, поради долгогодишно неплаќање членарина немал статус на редовен член на Друштвото, ниту право на глас, што било пак предуслов да членува во било кој орган на здружението и да донесува легитимни одлуки, а што било регулирано во Статутот и Правилникот за членство. Иако бил избран во Јуни 2018 година, наспроти засилените активности на ДФРМ, Надзорниот одбор не покажал никаква активност досега и немал одржано ниту една седница. Ова негово задочното конституирање под чудни околности, надвор од канцеларијата на ДФРМ и со единствена точка на дневен ред се случувало токму во време кога Управниот одбор на Друштвото во својот фокус го ставал финансиското работење на ИФФК Браќа Манаки за последниве три години, кога на лицето -----, му била доверена функцијата извршен директор на фестивалот, предводен од директорката -----.

Со предметното известување до Министерството за култура се известува дека по доаѓањето до одредени информации во врска со финансиското работење на фестивалот и сознанија кои упатуваат на несоодветно искористување на средствата, УО на ДФРМ донел одлука за спроведување на целосна ревизија на финансиското работење на ДФРМ последниве години, а Извештаите од независниот ревизор ќе бидеат презентирани пред Собранието на ДФРМ, по што ќе се донеле соодветни одлуки, а истите ќе бидат доставени и до Министерството за култура.

На крајот се известува дека, ДФРМ останува отворено за комуникација со надлежните институции и било подготвено да одговори на сите прашање поврзани со неговото работење.

Кон предметот се приклучени и писмена со број 12-242/2 од 15.02.2021 година и број 12-242/3 од 17.02.2021 година, доставени од Министерство за култура - Сектор за управен и инспекциски надзор, со кои се известува во врска со извршен вонреден инспекциски надзор во ДФРМ, од аспект на примената на член 39 од Законот за филмската дејност („Сл. весник на РМ“ бр. 82/13, 18/14, 44/14, 129/15, 152/15, 39/16, 11/18 и 275/19), а во прилог на увид и запознавање во оригинал е доставен примерок од Записникот ИП 1 бр. 57-4 од 26.01.2021 год. Воедно, во прилог се доставува и копија од Барањето (иницијатива), поднесена до Министерството за култура, од страна на претседателот и членовите на Надзорниот одбор на ДФРМ - Скопје (-----), заведена во Министерството под бр. 19-14363/1 на 31.12.2020 год., којашто на 12.01.2021 год. од Кабинетот на министерот за култура е дадена за препарафирање на Секторот за управен и инспекциски надзор, а преку Интерната доставна книга, примена на ден 14.01.2021 год., во Секторот за управен и инспекциски надзор под дел. бр. 57-14363/1, а врз основа на којашто во однос на дел од наводите од истата согласно со надлежностите на инспекторите за култура утврдени во Законот за филмската дејност и Законот за културата (Сл. весник на РМ“ бр. 31/98, 49/2003, 82/2005, 24/2007, 116/10, 47 /11, 51/11, 136/12, 23/13, 187 /13, 44/14, 61/15, 154/15, 39/16, 11/18 и 23/19), е извршен и вонредниот инспекциски надзор во ДФРМ. На крајот се известува дека до подносиелот на Иницијативата било испратено и соодветно Известување под Ип1 бр. 57-4 од 28.1.2021 година, коешто исто така, со горенаведените списи се доставува во прилог на дописот.

Со дополнителното писмено известување од страна на ДРФМ и Министерство за култура - Сектор за управен и инспекциски надзор доставени се и копија од Договорот бр. 03-1021/2 од

07.06.2018 година за финансиска поддршка во остварување и реализација на меѓусебната соработка и Анексот за изменување и дополнување на Договорот бр. 03-1021/14 од 27.11.2018 година, како и Известувањето ИПЛ бр. 57-4 од 12.02.2021 година испратено до субјектот на надзорот, односно до ДФРМ, дека се прифаќа забелешката по однос на даденото укажување со Записникот од 26.01.2021 година, за доследна примена на ставот (4) од член 39 од Законот за филмската дејност.

Заради целосно утврдување на фактичката состојба по отворениот предмет, ДКСК побара податоци и информации со прилог документација од ДФРМ за тоа дали по однос на донесената одлука на Управниот Одбор на ДФРМ за спроведување на целосна ревизија на финансиското работење на ДФРМ последниве години, била спроведена оваа ревизија и доколку да, кој независен ревизор бил ангажиран за спроведувањето на ревизијата, кога истата била спроведена и за кој временски период се однесувала спроведената ревизија.

Исто така, по барање на ДКСК, на 26.08.2021 година одржана е on line работна средба со претседателот и генералниот секретар на ДФРМ, на која од нивна страна беа изнесени појаснувања по однос на предметните наводи и дополнително е доставена бараната документација.

По извршениот увид во целокупната документација со која располага за предметниот случај, ДКСК го констатира следново:

- Во периодот кога Надзорниот одбор на ДФРМ го доставил дописот до Министерството за култура и кој бил потписан од страна на членови на Надзорниот одбор на ДФРМ, а кој бил проследен и до Агенцијата и до ДКСК во кој се содржани наводи за ненаменски потрошени средства односно несовесно материјално - финансиско работење од страна на одговорните во ДФРМ и се изразува сомневање по однос на повеќе ставки и исплати кои биле прикажани во извештаите за работењето на ДФРМ, како и за манифестијата Златна рамка организирана од страна на ДФРМ, претседателот на Надзорниот одбор Никола Мадиќ бил член на ДФРМ, што е спротивно на наводите на претседателот на УО на ДФРМ изнесени во писмено известување заведено под број 12-242/1 од 15.01.2021 година, дека тој нема статус на редовен член на ДФРМ ниту право на глас поради неплаќање на членарина.

- Во ДФРМ бил извршен инспекцискиот надзор од страна на Министерство за култура - Сектор за управен и инспекциски надзор, од аспект на примената на член 39 од Законот за филмската дејност, а по барање/иницијатива поднесено од страна на претседателот и членовите на Надзорниот одбор на ДФРМ. Од извршениот надзор бил изготвен Записник од 26.01.2021 година, а предмет на надзор бил финансиското работење на Друштвото и финансискиот извештај за Манифестијата Златна рамка 2020. Постапката по надзорот била запрена поради тоа што не биле утврдени неправилности во работењето на субјектот, по однос на предметот на надзорот односно, средствата кои што од Буџетот на РСМ преку Агенцијата биле преведени на ДФРМ за реализација на Проектот - Денови на македонскиот филм „Златна Рамка 2020“, биле потрошени наменски и во согласност со Договорот за финансирање, а било постапено и по обврската во рок од 30 дена од завршувањето на Проектот до Агенцијата да се достави наративен и финансиски извештај.

Во постапката на извршениот надзор не било опфатено работењето на ДФРМ по однос на Договорот за финансиска поддршка во остварување и реализација на меѓусебната соработка и Анексот кон истиот склучени во 2018 година меѓу Агенцијата и ДФРМ, поради тоа што

инспекторите за култура немале надлежност да извршат инспекциски надзор во ДФРМ или Агенцијата по однос на овој Договор и неговиот Анекс и тие биле на став дека овластен државен орган да изврши контрола на одобрените финансиски средства од Буџетот на РСМ преку Агенцијата во овој дел е Државниот завод за ревизија.

- Со одлука на Управниот одбор (УО) на ДФРМ, врз финансиското работење на ДФРМ побарана била надворешна ревизија од независен ревизор. Биле разгледани три понуди од различни ревизорски куќи и било одлучено ревизијата да ја спроведе - Друштво за ревизија, сметководство и консалтинг ----- за работењето на Друштвото во 2019 година и 2020 година. Ревизорските извештаи биле доставени до Друштвото, на истите биле дадени забелешки од страна на сметководителот на друштвото, по кои било одговорено од страна на ревизорот. При извршената ревизија биле констатирани состојби до кои дошол надворешниот ревизор при проверката на материјално - финансиското работење на ДФРМ, кои упатуваат на низа слабости и недостатоци во работењето, вклучувајќи неприменување и непочитување на одредени одредби од Статутот на ДФРМ.

- Од увидот во Одлуката на УО број 0302-162 од 29.11.2018 година за основање и организирање на филмска манифестација насловена како денови на македонскиот филм – Златна рамка, видно е дека истата е донесена согласно член 53 од Статутот на ДФРМ согласно кој во став (1) се уредени правата, должностите и одговорностите на Управниот одбор. Имено, УО одлучува за организирање и учество во проекти, како и организирање акции, манифестации и фестивали. Исто така, УО донесува и други одлуки што ќе произлезат од тековното работење. Оттука, произлегува дека изборот на лицата одговорни за реализација на манифестацијата Златна рамка не е спротивна на Статутот на ДФРМ.

- Од увидот во Записникот за одржано редовно Собрание на ДФРМ од 30.03.2021 година, се констатира дека во точката 6 од дневниот ред е разгледан извештајот од манифестацијата Златна рамка 2020 година и истиот бил усвоен со мнозинство гласови од присутните членови на Собранието.

- Записникот од ова Собрание е усвоен на Собранието одржано на 25.06.2021 година. На ова Собрание меѓу другото е разгледана и точката под број 4 - Ревидирање на членството во ДФРМ и под истата врз основа на одлука на УО донесена на од 24.03.2021 била изгласана одлука на Собранието за констатирање исклучување на -----, од редовно членство поради нередовно плаќање на членарина и непочитување и неизвршување на обврските предвидени со Статутот и интерните акти на ДФРМ. Донесената одлука е заведена под број 0302-170 од 29.07.2021 година.

- Манифестацијата Денови на македонскиот филм „Златна рамка 2020“ се финансирала во најголем дел од буџетски средства во вид на поддршка од Агенцијата во висина од 1.500.000 денари. Покрај овие средства буџетот за манифестацијата е дополнет со сопствено учество на ДФРМ во износ од 563.000 денари и од МКЦ со учество од 510.000 денари, а реализацијата на набавките на стоки и услуги се спроведени врз основа на член 18 од Законот за јавни набавки, согласно кој „одредбите на овој закон (за јавни набавки) се применуваат на постапките за јавни набавки на стоки и услуги во класичниот јавен сектор кои договорните органи од членот 9 став (1) точки а), б) и в) од овој закон ги субвенционираат или кофинансираат со повеќе од 50% во соработка со здруженија, организации или институти, доколку проценетата вредност на стоките или услугите без вклучен ДДВ е еднаква или повисока од 40.000 евра во денарска

противвредност.“ Ваквата законска одредба создава можност за ризик од фаворизирање на поедини блиски лица при набавките на стоки и услуги.

Во текот на постапката по предметниот случај, од аспект на надлежно постапување на ДКСК имајќи предвид дека ДФРМ е со статус на здружение на граѓани, не е констатирана повреда на одредбите од ЗСКСИ но констатирани се низа слабости и недостатоци по однос на финансиското работење на ДФРМ и на работењето на манифестациите и фестивалите кои ги организира ДФРМ што во одреден дел се финансирали преку буџетот на Агенцијата за фильм. Со цел за нивно надминување, ДКСК ги дава следните препораки до ДФРМ:

1. Согласно член 91 од Статутот на ДФРМ, Друштвото да донесе Правилник за финансиско работење на ДФРМ а со кој ќе бидат опфатени и работењето на манифестациите и фестивалите што ги организира ДФРМ
2. ДФРМ треба да донесе Етички кодекс што ќе вклучи и процедури за судир на интереси, а со цел да се избегнат ризици од фаворизирање на поедини блиски лица при набавките на стоки и услуги.
3. Да се дополни членот 53 од Статутот на ДФРМ, во насока на воведување на задолжителна обврска на УО да ги доставува финансиските извештаи и до Надзорниот одбор на ДФРМ. Ова, поради тоа што истото не е предвидено во Статутот на ДФРМ, односно, согласно член 53 став 1 финансиските извештаи се доставуваат само до Собранието, а имајќи го во предвид член 64 став 1 алинеја 3 и 4 од Статутот на ДФРМ, согласно кој НО врши контрола врз материјално-финансиското работење на ДФРМ, како и врз наменското располагање со средствата и приходите на ДФРМ.

По однос на контролата на одобрените финансиски средства од Буџетот на РСМ преку Агенцијата за фильм, а во насока на ставот изразен во Извештајот од инспекцискиот надзор од страна на Министерство за култура - Сектор за управен и инспекциски надзор, ДКСК побара од Државниот завод за ревизија да биде извршена ревизија на Агенцијата за фильм со продолжена ревизија на ДФРМ, по што од страна на ДЗР е постапено и бараната ревизија е ставена во Годишната програма за работа на ДЗР за 2022 година.

Врз основа на сето погоре наведено, ДКСК одлучи како во диспозитивот на оваа Одлука.

**ДРЖАВНА КОМИСИЈА
ЗА СПРЕЧУВАЊЕ НА КОРУПЦИЈАТА**
Претседател,
Билјана Ивановска

Доставено до:- подносетелот на пријавата

Изработил: Ј.Ц.

Одобрил : м-р В.Г., Член на ДКСК

Адреса: ул. Пресвета Богородица број 3, 1000 Скопје - Република Северна Македонија

Adresa: rr. Presveta Bogorodica nr.3, 1000 Shkup - Republika e Maqedonisë së Veriut

email: contact@dksk.org.mk

тел/tel: +389 2 3248 930

<https://www.dksk.mk>