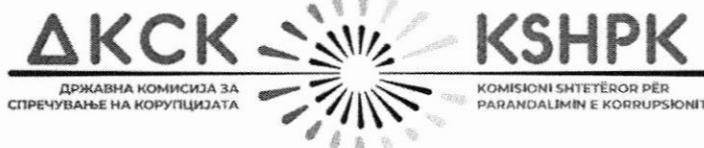




РЕПУБЛИКА СЕВЕРНА МАКЕДОНИЈА
REPUBLIKA E MAQEDONISË SË VERIUT

Бр./Nr 12-8/7

21-03-2022 г./в.



Врз основа на член 22 став 1 од Законот за спречување корупцијата и судирот на интереси („Службен весник на Република Македонија“ бр. 12/19), член 40 став 3 од Деловникот за работа на Државната комисија за спречување на корупцијата, постапувајќи по предмет оформен по пријава на познат подносител, Државната комисија за спречување на корупцијата (во натамошниот текст ДКСК), на 63--та седница одржана на ден 15.03-2022 година ја донесе следната

ОДЛУКА

Постапката по предметот со број 12-8/1 од 04.01.2021 година, оформен по наводи за ненаменски потрошени средства во Друштвото на филмските работници на Република Македонија, **СЕ ЗАПИРА.**

ДКСК утврди дека, нема елементи за натамошно постапување согласно Законот за спречување на корупцијата и судирот на интереси, во предметниот случај не е констатирана повреда на закон туку одредени слабости и недостатоци во работењето.

Предметот со број 12-8/1 од 04.01.2021 година, да се затвори и да се архивира

Одлуката во деперсонализирана форма, да се објави на веб страната на ДКСК во рок од 5 (пет) дена од донесувањето.

Образложение

До ДКСК доставена е пријава/писмено известување, од познат подносител, -----, по кое е оформен предмет заведен под број бр. 12-8/1 од 04.01.2021 година, со кое се известува за ненаменски потрошени средства односно несовесно материјално - финансиско работење од страна на одговорните во Друштвото на филмските работници на Република Македонија (ДФРМ) и се изразува сомневање по однос на повеќе ставки и исплати кои биле прикажани во извештаите за работењето на ДФРМ, како и за манифестацијата Златна рамка организирана од страна на ДФРМ, а за кои членовите на Надзорниот одбор на Друштвото на состанок одржан на 26.12.2020 година не можеле да утврдат дали истите биле наменски потрошени согласно потпишаниот Договор со Агенцијата за филм.

Предметната пријава/известување е насловено до Министерството за култура на РСМ, а истото во копија се доставува и до Агенцијата за филм; Управниот одбор на Агенција за филм и ДКСК.

Во доставеното известување се посочува на Договорот за финансиска поддршка во остварување и реализација на меѓусебна соработка од 07.06.2018 година, кој бил склучен помеѓу Агенцијата за филм и ДФРМ согласно со Меморандумот за соработка од 06.06.2018 година и според кој Агенцијата за филм на ДФРМ месечно му исплаќа средства во износ од 120.000 денари, а за исплатените средства ДФРМ било должно на крајот од секоја година до Агенцијата за филм да достави финансиски извештај и комплетна документација за направените трошоци и исплати. Во доставеното известување е наведено дека: Надзорниот одбор на ДФРМ, преку неговиот претседател, во подолга комуникација со претседателот и секретарот на ДФРМ,

не успеал да ги добие извештаите за материјално - финансиското работење на здружението, па поради тоа била искористена можноста за поднесување на Барање за пристап до информации од јавен карактер до Агенцијата за филм. Барањето им било одобрено од нивна страна и Надзорниот одбор на ДФРМ конечно можел да ги разгледа извештаите за материјално - финансиското работење.

Имено, ----- како претседател на НО на ДФРМ на 24.11.2020 побарал од претседателот на ДФРМ ----- и секретарот на ДФРМ -----, врз основа на член 64 став 1 алинеја 3 и 4 од Статутот на ДФРМ, да бидат доставени финансиските извештаи за 2018 и 2019, на што добил повратен е-маил од службенот маил на ДФРМ дека треба да достави записник од одржана седница на НО на која е донесен ваков заклучок. Исто така, согласно член 63 од Статутот, претседателот на НО присуствува на седниците на УО, но според наводите на подносителот, тој никогаш не бил поканет.

На 24.12.2020 година биле подигнати бараните извештаи од Агенција за филм на РСМ и истите биле разгледани на состанокот на Надзорниот одбор на ДФРМ одржан на 26.12.2020 година. При разгледувањето на извештаите, НО констатирал дека имало многу трансакции за кои не можело да се утврдат дали средствата за нив биле наменски потрошени согласно член 3 од Договорот, како и членот 1 од Анекс договорот потпишан на 27.11.2018 година ----- . Во извештаите на ДФРМ имало повеќе ставки за исплати кон приватни и правни лица за кои членовите на НО исто така не можеле да утврдат дали тие биле наменски потрошени и согласно потпишаниот Договор со Агенцијата за филм.

Истото се случило и при разгледувањето на извештаите за манифестацијата Денови на македонскиот филм „Златна Рамка 2020“, за кои од страна на НО било утврдено дека и во овие извештаи имало повеќе ставки со висок износ за кои немало појаснување за оправданост на исплатите. Исто така, во извештајот за Златна Рамка 2020 година можело да се забележи дека за прв пат се појавуваат позициите Директор и Продуцент на Златна рамка со одреден финансиски надомест. Како Директор се појавувало лицето -----, актуелниот претседател на ДФРМ, а како Продуцент се појавувало лицето -----, актуелен секретар на ДФРМ. За НО на ДФРМ било симптоматично во која процедура истите биле избрани и назначени на тие позиции кога тоа не било спомнато на ниту едно Собрание на ДФРМ како највисок орган на одлучување. Исто така бил симптоматичен и изборот на правните лица ангажирани и исплатени во реализацијата на манифестацијата Златна рамка.

Од наведените причини, НО донел заклучок за наведените констатации да бидат известени Министерството за култура, Агенцијата за филм и ДКСК со оглед дека се работи за трошење на финансиски средства од Буџетот на РСМ со точно утврдена намена.

На ден 25.03.2021 година, по барање на подносителот на пријавата /известувањето, одржана е on-line работна средба помеѓу ДКСК и лицата -----, претседател на НО на ДФРМ и -----, продуцент и поранешен член на УО на ДФРМ. На одржаната средба, беа презентирани повеќе информации во врска со предметните наводи и беа изнесени сомневања за Извештајот за манифестацијата Златна Рамка 2020 година, по однос на тоа дека во истиот можело да се забележи дека за прв пат се појавуваат позициите Директор и Продуцент на Златна рамка со одреден финансиски надомест, а на кои за позицијата Директор било наведено лицето -----, актуелниот претседател на ДФРМ, а како Продуцент било наведено лицето -----, актуелен секретар на ДФРМ. За Надзорниот одбор на ДФРМ

било симптоматично врз основа на кој акт и во која процедура истите биле избрани и назначени на тие позиции кога тоа не било спомнато на ниту едно Собрание на ДФРМ како највисок орган на одлучување и морало да биде донесен акт за нивниот избор или од Собранието или од УО. Исто така, се сомневале и за изборот на правните лица ангажирани и исплатени во реализацијата на манифестацијата Златна рамка, поради тоа што според нив биле ангажирани фирми кои биле во сопственост на блиски лица на директорот и продуцентот на манифестацијата.

Од одржаната работна средба произлезе потреба од прибавување на дополнителни податоци и информации за предметниот случај, по што ДКСК заради целосно утврдување на фактичката состојба по предметот побара податоци и информации со прилог документација од Агенцијата за филм.

Министерството за култура постапило по барањето (иницијативата) на НО на ДФРМ и од страна на Секторот за управен и инспекциски надзор, на ден 26.01.2021 година, бил извршен вонреден инспекциски надзор во ДФРМ.

При извршени проверки од страна на ДКСК, констатирано е дека при нејзиното надлежно постапување по предмет заведен под архивски 12-242 од 2021 година, приклучено е и писмено со број 12-242/2 од 15.02.2021 година, доставено од Министерство за култура - Сектор за управен и инспекциски надзор, со кој се известува за извршениот вонреден инспекциски надзор во ДФРМ од аспект на примената на член 39 од Законот за филмската дејност („Сл. весник на РМ“ бр. 82/13, 18/14, 44/14, 129/15, 152/15, 39/16, 11/18 и 275/19), во прилог на увид и запознавање во оригинал е доставен примерок од Записникот ИП 1 бр. 57-4 од 26.1.2021 г.

Од Записникот и известувањето за извршениот инспекцискиот надзор констатирано е дека со надзорот било опфатено финансиското работење и финансискиот извештај за Манифестацијата „Златна рамка 2020“ и за кој што постапката по надзорот била запрена поради тоа што не биле утврдени никакви неправилности во работењето на субјектот, по однос на предметот на надзорот односно, средствата кои што од Буџетот на РСМ преку Агенцијата за филм биле преведени на ДФРМ за реализација на Проектот - Денови на македонскиот филм „Златна Рамка 2020“, биле потрошени наменски и во согласност со Договорот за финансирање, а било постапено и по обврската во рок од 30 дена од завршувањето на Проектот до Агенцијата за филм да се достави наративен и финансиски извештај. Во постапката на надзорот не било опфатено работењето на ДФРМ по однос на Договорот за финансиска поддршка во остварување и реализација на меѓусебната соработка и Анексот кон истиот склучени во 2018 година меѓу Агенцијата за филм и ДФРМ, поради тоа што инспекторите за култура немале надлежност да извршат инспекциски надзор во ДФРМ или Агенцијата за филм по однос на овој Договор и неговиот Анекс и тие биле на став дека овластен државен орган да изврши контрола на одобрените финансиски средства од Буџетот на РСМ преку Агенцијата за филм во овој дел е Државниот завод за ревизија.

На 09.04.2021 добиен е одговор од Агенцијата за филм заведен под број 12-8/4 со кој се известува дека, Агенцијата за филм законски, професионално и транспарентно постапувала по однос на известувањето кое било доставено од страна на Претседателот и членовите на Надзорниот одбор на ДФРМ, а по однос на наводното ненаменско трошење на средствата кои Агенцијата за филм согласно Договорот за финансиска поддршка во остварување и реализација на меѓусебна соработка од 07.06.2018 година, месечно ги исплаќала на ДФРМ.

По добивањето на известувањето покрај редовната, била извршена повторна проверка на финансиските извештаи доставени од ДФРМ по однос на трошењето на овие средства. Ненаменско користење на средствата не било констатирано. Согласно Агенцијата за филм, досега ДФРМ во целост ги почитувало одредбите од Договорот за финансиска поддршка во остварување и реализација на меѓусебна соработка од 07.06.2018 година, односно Меморандумот за соработка. Во однос на наменското трошење на средствата исплатени на ДФРМ за манифестацијата Златна рамка, се известува дека покрај нивните интерни проверки, за трошењето на овие средства бил извршен и инспекциски надзор преку Министерството за култура и во извештајот од овој надзор не било констатирано ненаменско трошење на средства од страна на ДФРМ исплатени на име манифестацијата Златна рамка.

Во прилог на одговорот се доставува копија од финансиските извештаи кои ДФРМ ги имало доставено до Агенцијата за филм на РСМ за 2019 и 2020 година, со комплетна документација за направените трошоци и исплати кои биле прикажани во доставените извештаи. Исто така се доставува и извештајот изготвен по извршениот инспекцискиот надзор за контрола на трошењето на средствата исплатени за манифестацијата Златна Рамка.

На ден 09.12.2021 година, од страна на подносителот на пријавата се доставува дополнување на пријавата со достава на дополнителна документација по однос на доставено барање од 30.03.2021 година до Државниот завод за ревизија за нивно надлежно постапување во врска со ненаменски потрошени средства и несовесно материјално финансиско работење од страна на одговорни лица во ДФРМ, како и одлука број 0302-170 од 29.07.2021 година за негово исклучување од редовно членство во ДФРМ, поради нередовно плаќање на членарина и непочитување и неизвршување на обврските предвидени со статутот и интерните акти на ДФРМ.

По извршениот увид во целокупната документација со која располага за предметниот случај, ДКСК го констатира следново:

- Во периодот кога Надзорниот одбор на ДФРМ го доставил дописот до Министерството за култура и кој бил потпишан од страна на членови на Надзорниот одбор на ДФРМ, а кој бил проследен и до Агенцијата и до ДКСК во кој се содржани наводи за ненаменски потрошени средства односно несовесно материјално - финансиско работење од страна на одговорните во ДФРМ и се изразува сомневање по однос на повеќе ставки и исплати кои биле прикажани во извештаите за работењето на ДФРМ, како и за манифестацијата Златна рамка организирана од страна на ДФРМ, претседателот на Надзорниот одбор ----- бил член на ДФРМ, што е спротивно на наводите на претседателот на УО на ДФРМ изнесени во писмено известување заведено под број 12-242/1 од 15.01.2021 година, дека тој нема статус на редовен член на ДФРМ ниту право на глас поради неплаќање на членарина.

- Во ДФРМ бил извршен инспекцискиот надзор од страна на Министерство за култура - Сектор за управен и инспекциски надзор, од аспект на примената на член 39 од Законот за филмската дејност, а по барање/иницијатива поднесено од страна на претседателот и членовите на Надзорниот одбор на ДФРМ. Од извршениот надзор бил изготвен Записник од 26.01.2021 година, а предмет на надзор бил финансиското работење на Друштвото и финансискиот извештај за Манифестацијата Златна рамка 2020. Постапката по надзорот била запрена поради тоа што не биле утврдени неправилности во работењето на субјектот, по однос на предметот на надзорот односно, средствата кои што од Буџетот на РСМ преку Агенцијата за

филм биле преведени наДФРМ за реализација на Проектот - Денови на македонскиот филм „Златна Рамка 2020“, биле потрошени наменски и во согласност со Договорот за финансирање, а било постапено и по обврската во рок од 30 дена од завршувањето на Проектот до Агенцијата за филм да се достави наративен и финансиски извештај.

Во постапката на извршениот надзор не било опфатено работењето наДФРМ по однос на Договорот за финансиска поддршка во остварување и реализација на меѓусебната соработка и Анексот кон истиот склучени во 2018 година меѓу Агенцијата за филм иДФРМ, поради тоа што инспекторите за култура немале надлежност да извршат инспекциски надзор воДФРМ или Агенцијата по однос на овој Договор и неговиот Анекс и тие биле на став дека овластен државен орган да изврши контрола на одобрените финансиски средства од Буџетот на РСМ преку Агенцијата за филм во овој дел е Државниот завод за ревизија.

- Од увид во Одлуката на УО број 0302-162 од 29.11.2018 година за основање и организирање на филмска манифестација насловена како денови на македонскиот филм – Златна рамка, видно е дека истата е донесена согласно член 53 од Статутот наДФРМ согласно кој во став (1) се уредени правата, должностите и одговорностите на Управниот одбор. Имено, УО одлучува за организирање и учество во проекти, како и организирање акции, манифестации и фестивали. Исто така, УО донесува и други одлуки што ќе произлезат од тековното работење. Оттука, произлегува дека изборот на лицата одговорни за реализација на манифестацијата Златна рамка не е спротивна на Статутот наДФРМ.

- Од увид во Записникот за одржано редовно Собрание наДФРМ од 30.03.2021 година, се констатира дека во точката 6 од дневниот ред е разгледан извештајот од манифестацијата Златна рамка 2020 година и истиот бил усвоен со мнозинство гласови од присутните членови на Собранието.

- Записникот од ова Собрание е усвоен на Собранието одржано на 25.06.2021 година. На ова Собрание меѓу другото е разгледана и точката под број 4 - Ревидирање на членството воДФРМ и под истата врз основа на одлука на УО донесена на од 24.03.2021 била изгласана одлука на Собранието за констатирање исклучување на ----- од редовно членство поради нередовно плаќање на членарина и непочитување и неизвршување на обврските предвидени со Статутот и интерните акти наДФРМ. Донесената одлуката е заведена под број 0302-170 од 29.07.2021 година.

- Манифестацијата Денови на македонскиот филм „Златна рамка 2020“ се финансирала во најголем дел од буџетски средства во вид на поддршка од Агенцијата во висина од 1.500.000 денари. Покрај овие средства буџетот за манифестацијата е дополнет со сопствено учество наДФРМ во износ од 563.000 денари и од МКЦ со учество од 510.000 денари, а реализацијата на набавките на стоки и услуги се спроведени врз основа на член 18 од Законот за јавни набавки, согласно кој „одредбите на овој закон (за јавни набавки) се применуваат на постапките за јавни набавки на стоки и услуги во класичниот јавен сектор кои договорните органи од членот 9 став (1) точки а), б) и в) од овој закон ги субвенционираат или кофинансираат со повеќе од 50% во соработка со здруженија, организации или институти, доколку проценетата вредност на стоките или услугите без вклучен ДДВ е еднаква или повисока од 40.000 евра во денарска противвредност.“ Ваквата законска одредба создава можност за ризик од фаворизирање на поедини блиски лица при набавките на стоки и услуги.

Во текот на постапката по предметниот случај не е констатирана повреда на закон но, при надлежното постапување на ДКСК по овој предмет констатирани се низа слабости и

недостатоци по однос на финансиското работење на ДФРМ и на работењето на манифестациите и фестивалите кои ги организира ДФРМ, а за што, со цел за нивно надминување, ДКСК има дадено препораки што ги достави до ДФРМ постапувајќи по предметот со број 12-242 од 2021 година:

1. Согласно член 91 од Статутот на ДФРМ, Друштвото да донесе Правилник за финансиско работење на ДФРМ а со кој ќе бидат опфатени и работењето на манифестациите и фестивалите што ги организира ДФРМ
2. ДФРМ треба да донесе Етички кодекс што ќе вклучи и процедури за судир на интереси, а со цел да се избегнат ризици од фаворизирање на поедини блиски лица при набавките на стоки и услуги.
3. Да се дополни членот 53 од Статутот на ДФРМ, во насока на воведување на задолжителна обврска на УО да ги доставува финансиските извештаи и до Надзорниот одбор на ДФРМ. Ова, поради тоа што истото не е предвидено во Статутот на ДФРМ, односно, согласно член 53 став 1 финансиските извештаи се доставуваат само до Собранието, а имајќи го во предвид член 64 став 1 алинеја 3 и 4 од Статутот на ДФРМ, согласно кој НО врши контрола врз материјално-финансиското работење на ДФРМ, како и врз наменското располагање со средствата и приходите на ДФРМ.

По однос на контролата на одобрените финансиски средства од Буџетот на РСМ преку Агенцијата за филм, а во насока на ставот изразен во Извештајот од инспекцискиот надзор од страна на Министерство за култура - Сектор за управен и инспекциски надзор, ДКСК побара од Државниот завод за ревизија да биде извршена ревизија на Агенцијата за филм со продолжена ревизија на ДФРМ, по што од страна на ДЗР е постапено и бараната ревизија е ставена во Годишната програма за работа на ДЗР за 2022 година.

Врз основа на сето погоре наведено, ДКСК одлучи како во диспозитивот на оваа Одлука.

Доставено до:
- подносителот на пријавата

Изработил: Ј.Ц.
Одобрил: м-р В.Г., Член на ДКСК

**ДРЖАВНА КОМИСИЈА
ЗА СПРЕЧУВАЊЕ НА КОРУПЦИЈАТА**
Претседател,
Билјана Ивановска

