



РЕПУБЛИКА СЕВЕРНА МАКЕДОНИЈА  
REPUBLIKA E MAQEDONISË SË VERIUT

Бр./Nr 12-4169/6

21-11-2023 г.в.



Врз основа на член 22 став 1 од Законот за спречување корупцијата и судирот на интереси („Службен весник на Република Македонија“ бр. 12/19), член 40 став 3 од Деловникот за работа на Државната комисија за спречување на корупцијата, постапувајќи по предмет оформен по пријава поднесена од непознат подносител, Државната комисија за спречување на корупцијата (во натамошниот текст ДКСК), на продолжението на 95-тата седница одржано на 17.11.2023 година ја донесе следната

## ОДЛУКА

Постапката по предметот со број 12-7286/1 од 27.12.2021 година, оформен по доставена пријава со наводи за незаконитости во постапка за именување на директор на НУ Центар за култура /// – /// и наводи за злоупотреба на службената положба од страна на ///, директор на НУ Центар за култура /// – ///, **СЕ ЗАПИРА**.

ДКСК утврди дека наводите од пријавата не се потврдуваат и нема елементи за натамошно постапување согласно Законот за спречување на корупцијата и судирот на интереси.

Предметот со број 12-7286/1 од 27.12.2021 година да се затвори и да се архивира.

Одлуката на ДКСК во деперсонализирана форма да се објави на веб страницата на Државната комисија во рок од 5 (пет) дена од донесувањето.

## Образложение

Од страна на непознат подносител на ден 27.12.2021 година поднесена е пријава со наводи за незаконитости во постапка за именување на директор на НУ Центар за култура /// – /// и наводи за злоупотреба на службената положба од страна на ///, директор на НУ Центар за култура /// – ///, и оформен е предмет број 12-7286/1 од 27.12.2021 година.

Наводите во пријавата се однесуваат на сомнежи за неправилности во постапката за именување на /// за директор на НУ Центар за култура /// – ///. Според изнесеното во пријавата, истиот не ги исполнувал законски предвидените услови за избор - немал 5 години работно искуство во културата и немал валидна предлог-програма за работа за 4 години, а бил именуван и покрај тоа што во постапката бил пријавен и соодветно квалификуван кандидат.

Покрај наведеното, во пријавата се изнесени и наводи за злоупотреба на службената положба од страна на именуваниот директор сторена при управувањето со установата, преку: непотребно и селективно ангажирање на поголем број на лица врз основа на договори за дело; лошо управување со деловните простории од установата издадени под закуп со пропуштање на дејствија за наплата на кирија во износ од 200.000 евра и сторени пропусти со издавање на деловен простор без јавен оглас; чести службени патувања во странство што не резултирале во реализација на меѓународни проекти; исплата на надоместоци во висина до 35 % од платата на вработените во институцијата за ангажман на

наводно одржан фестивал во услови кога истите наводно вршеле партиски изборни активности за време на локалните избори.

Заради проверка на наводите и утврдување на фактичката состојба во пријавениот случај, ДКСК достави барања за прибирање податоци и информации до Државниот инспекторат за труд и до директорот на Центарот за култура /// – ///.

Од увидот во податоците, информациите и документацијата доставени до ДКСК на нејзино барање, утврдена е следната фактичка состојба:

Во однос на наводите за незаконитости во постапката за именување на директор на НУ Центар за култура /// – ///, утврдено е дека во постапка за избор на директор на НУ Центар за култура /// – /// по оглас објавен //2018 година, во која биле поднесени пријави од двајца кандидати, Комисијата за селекција формирана од страна на министерот за култура предложила да биде избран кандидатот //. Во 2022 година повторно бил објавен оглас за избор на директор на НУ Центар за култура /// – ///, на кој оглас постојниот директор // бил единствениот пријавен кандидат, при што повторно бил избран за директор.

При инспекциски надзор извршен на 06.10.2023 година од страна на Државниот инспекторат за труд на барање на ДКСК, во чии рамки е извршен увид во документите приложени од страна на субјектот на надзор во врска со двата објавени огласи за избор на директор на НУ Центар за култура /// – ///, Државниот инспекторат за труд не констатирал неправилности при изборот и именувањето на // за директор.

Во однос на наводите за злоупотреба на службената положба од страна на // при погоре наведените околности, утврдено е следното:

Во однос на наводите за непотребно и селективно ангажирање на поголем број на лица врз основа на договори за дело, утврдено е дека во текот на првиот и вториот мандат на директорот //, врз основа на утврдена потреба од ангажирање на лица, во текот на подолг период биле склучувани договори за дело со повеќе лица. Истовремено, по обезбедена согласност од Министерството за финансии и по спроведени постапки за вработување по јавен оглас, со повеќе лица биле склучени и договори за вработување. Воедно, идентификувани се и постапки за трајно преземање на административни службеници од други институции.

Имено, на почетокот на првиот мандат на директорот //, откако било утврдено дека сите правни работи ги извршува лице со несоодветно образование – вработен архивар, врз основа на договор бил ангажиран дипломиран правник. По добиена согласност од Министерство за финансии и објавен оглас преку Агенцијата за администрација, вработен бил соодветен кадар со завршен правен факултет. Врз основа на договор за дело привремено било ангажирано лице и поради пензионирање на архивар, по што по спроведена постапка по јавен оглас објавен преку Агенцијата за администрација работното место било пополнето. Врз основа на договор за дело – воспоставена практика од пред почетокот на мандатот на директорот //, ангажиран бил и сметководител, но по спроведена постапка по јавен оглас и ова работно место било соодветно пополнето.

По обезбедена согласност од Министерството за финансии и по спроведени постапки за вработување врз основа на јавен оглас, во текот мандатот на директорот //



вработени се четири технички лица и помошно-технички лица, кореограф, двајца соработници за визуелни уметности, дизајн и архитектура, сценски работник, стручен соработник за сценско музичка дејност, двајца стручни соработници за драмска дејност, еден за литературана дејност, еден шивач и еден билетопродавач, четворица актери, сүфлер, инспициент асистент, сценограф асистент, друг соработник во култура и друг соработник за реквизита и фундус, друг работник за прием на посетители, соработник за сценско музичка дејност и одговорен декоратор.

По спроведени постапки за пополнување на работни места преку преземање, во текот на мандатот на директорот /// трајно се преземени двајца административни службеници од Секретаријатот за спроведување на Рамковниот договор, еден помлад соработник – технички секретар од Министерството за култура, петмина административни службеници од Министерство за политички систем и помлад референт за маркетинг и односи со јавноста од Центарот за управување со кризи.

Од страна на директорот е образложено дека поради разноликоста на дејностите во работењето на установата (литературна дејност, музичко-сценска дејност, ликовна дејност, театарска дејност), често произлегува потреба од соработка со лица со различни професионални профили, особено за реализацијата на годишната програма за проектите од национален интерес во областа на културата, при што пракса е да се склучуваат авторски договори со предвидени хонорари коишто со годишната програма се одобрени.

Во однос на наводите за исплата на надоместоци над редовната плата, образложено е дека поради специфичноста на дејноста, постои потреба голем дел од вработените освен на своето работно место, работите да ги извршуваат и вон работното време, и дека исплатата на додатоци на плата или исплатата на прекувремената работа е во согласност со закон.

Во однос на наводите поврзани со управувањето со деловните простории од установата кои се издадени под закуп, утврдено е дека Центарот за култура има склучено договор за закуп на просторија уште во 2013 година. По затекната состојба на ненаплатени закупници за 2015, 2016 и 2017 година, директорот /// на почетокот на мандатот ги известил тогашниот министер за култура и Правобранителството, по што Министерството за култура го раскинало договорот, но закупецот не го напуштил и ослободил просторот во период до една година по раскинувањето на договорот, до мај 2019 година. Во врска со преостанатите долгови на закупецот кон Центарот за култура, предмет оформило Државното правобранителство на Република Северна Македонија.

Простор во сопственост на НУ ЦК /// – /// се издава под закуп врз основа на Ценовник на термини и Одлука донесена од страна на Управниот одбор во 2001 година, надополнета во 2022/2023 година. Според образложението на директорот на установата, постапката за избор на закупци на простор во рамки на објектот на НУ ЦК /// – /// се спроведува согласно закон, по објавен оглас и преку пристап до софтвер на Министерството за транспорт и врски, кое е надлежно за спроведување на целата постапка. Огласот за издавање на просторот се објавува во три дневни весници, а постапката се одвива со јавно наддавање по што се избира понудувач кој понудува највисока цена на месечна закупнина. Цената на месечната закупнина се формира од страна на овластен проценител.



Од горенаведеното, ДКСК утврди дека наводите од пријавата не се потврдуваат и нема елементи за натамошно постапување, и одлучи како во диспозитивот на оваа Одлука.

Изработил: А.Р.М.

Одобрил: Н.Б., член на ДКСК



Адреса: ул. Пресвета Богородица број 3, 1000 Скопје - Република Северна Македонија

Adresa: rr. Presveta Bogorodica nr.3, 1000 Shkup - Republika e Maqedonisë së Veriut

email: [contact@dksk.org.mk](mailto:contact@dksk.org.mk)

тел/tel: +389 2 3248 930

<https://www.dksk.mk>