



РЕПУБЛИКА СЕВЕРНА МАКЕДОНИЈА
REPUBLIKA E MAQEDONISË SË VERIUT



До Државната комисија за спречување на корупцијата, доставено е Барање за мислење од страна на Агенцијата за филм на Република Северна Македонија, со кое од Државната комисија се бара мислење во однос на тоа дали постои судир на интереси во ситуација кога В.Д. директорот претходно бил назначен за член на Филмскиот совет во Агенцијата за филм од каде произлегло мислење и предлог-листа за поддршка на проекти, која потоа била доставена до Управниот одбор на Агенцијата – орган надлежен за носење на конечна одлука. Во меѓувреме со Решение на Владата на РСМ, лицето е именувано за вршење на функцијата В.Д. директор на Агенцијата за филм, по што поднел оставка од Филмскиот совет, но сега како В.Д. директор има обврска да ги потпише договорите за доделување на средства на субјектите чии проекти се одобрени со одлука на Управниот одбор.

Во поднесеното барање за мислење се напоменува дека В.Д. директорот нема сопственички или друг интерес во проектите кои се поддржани, ниту е во сродство или блиска релација со корисниците на средства.

Државната комисија за спречување на корупцијата согласно член 17 од Законот за спречување на корупцијата и судирот на интереси („Службен весник на Република Македонија“ бр. 12/2019) и член 41 –б од Деловникот за работа на Државната комисија за спречување на корупцијата бр.02-3794/1 од 08.08.2019 година, бр.03-2198/1 од 12.06.2020 година, бр.02-8774/1 од 17.10.202 година и бр. 02-3087/1 од 06.12.2024 година, го издаде следното

МИСЛЕЊЕ

Член 2 став (3) од Законот за спречување на корупцијата и судирот на интереси го утврдува поимот „судир на интереси: „Под судир на интереси се подразбира состојба во која службеното лице има приватен интерес што влијае или може да влијае врз непристрасното вршење на неговите јавни овластувања или службени должности“.

Надлежноста на директорот е предвидена со член 18 став (1) од Законот за филмската дејност:

(1) Директорот на Агенцијата ги врши следниве работи:

- ја застапува Агенцијата и одговара за материјално-финансиското работење и за законитоста и економичноста на нејзината работа,
- ја раководи, организира, координира и контролира работата на Агенцијата во согласност со закон,
- ја предлага стратегијата,

- на предлог на Советот од членот 22 од овој закон му предлага на Управниот одбор кои проекти да бидат прифатени, односно одбиени на конкурсите за финансирање на проекти од национален интерес во филмската дејност,
- е должен да презема мерки за навремено прибирање на средствата од надоместоците од членот 12 од овој закон и за средствата по основ на учество во добивка од членот 31 од овој закон,
- ги извршува одлуките на Управниот одбор,
- носи решенија, упатства, планови, програми и други акти за кои е овластен со закон,
- донесува акти и склучува договори во врска со остварувањето на правото за поврат на средства за поттикнување на вложувања во филмската дејност,
- ги предлага годишниот извештај за работа и завршната сметка на Агенцијата,
- донесува финансиски план за користење на средствата на Агенцијата,
- донесува акт за организација на Агенцијата и за систематизација на работните места во Агенцијата,
- донесува акти во врска со работниот однос на вработените,
- склучува договори со надворешни соработници и
- врши други работи утврдени со закон.

Согласно член 22 од Законот за филмската дејност:

(1) За вршење на стручни работи од надлежност на Агенцијата, како и за преземање на мерки за унапредување на филмската дејност, директорот на Агенцијата формира **Филмски совет** на Агенцијата (во натамошниот текст: Советот).

(2) Советот е составен од пет члена кои ги именува и разрешува директорот на Агенцијата од редот на истакнати поединци од областа на филмот и културата, со мандат од две години.

(3) Советот:

- учествува во подготовка на конкурсите за финансирање на проекти од национален интерес во филмската дејност од членот 25 од овој закон,

- **му дава мислење на директорот на Агенцијата кои проекти доставени на конкурсите од членот 25 од овој закон треба да бидат прифатени, односно одбиени по конкурсот,**

- на предлог на финансискиот советник од членот 24 од овој закон, ако постои неусогласеност меѓу финансискиот план и оперативниот план со сценариото за проектите доставени на конкурсот од членот 25 став (1) од овој закон, му предлага на директорот на Агенцијата проектите да ги врати на доработка,

(1) од овој закон и доставува до директорот извештај за нивната реализација и

- расправа за важни прашања од областа на филмската дејност.

Член 32 од истиот Закон го предвидува следното:

(1) Директорот на Агенцијата, член на Советот, рецензентите, советниците и другите надворешни соработници, претседателот и членовите на Управниот одбор и вработен во

Агенцијата не може да учествуваат на конкурс на Агенцијата, ниту да учествуваат во реализацијата на проект кој добил средства од Агенцијата.

(2) Директорот на Агенцијата, член на Советот, рецензентите, советниците и другите надворешни соработници, претседателот и членовите на Управниот одбор и вработен во Агенцијата се должни да дадат писмена изјава со која под целосна материјална, морална и кривична одговорност изјавуваат дека немаат судир на интереси со поднесените барања.

(3) Во случај на постоење судир на интереси се применува Законот за спречување на судир на интереси.

Имајќи ги во предвид горецитираните одредби од Законот за филмската дејност, Државната комисија е на став дека во конкретната ситуација нема да настане состојба на судир на интереси согласно член 2 став (3) од Законот за спречување на корупцијата и судирот на интереси, доколку В.Д. директорот ги потпише договорите за доделување на средства на субјектите чии проекти се одобрени со одлука на Управниот одбор, а за кои претходно е дадено мислење од страна на Филмскиот совет каде член беше истото службено лице.

Имено, службеното лице додека бил член на Филмскиот совет потпишал изјава дека нема судир на интереси со поднесените барања за финансиска поддршка, што значи нема никаков приватен интерес при реализација на проектите финансирани од страна на Агенцијата за филм, единствено ја вршел својата службена должност како член.

Согласно наведеното, Државната комисија смета дека во конкретната ситуација не настанува состојба на судир на интереси дотолку повеќе што предлогот од Советот за прифаќање или одбивање на проекти поднесени на конкретниот конкурс е доставен до претходниот директор на Агенцијата, а истиот предлага на Управниот одбор за тоа кои проекти да се прифатат по што донесена е конечна Одлука од страна на Управниот одбор и објавена на веб страната на Агенцијата, пред именување на службеното лице за вршење на функцијата В.Д. директор.

Во натамошното извршување на јавните овластувања и должности од страна на службеното лице, Државната комисија укажува дека потребно е да ги има во предвид и следните одредби од Законот за спречување на корупција и судир на интереси

Член 4 - Начело на интегритет:

„(1) Секој е должен во вршењето на функцијата, јавното овластување и службената должност да постапува совесно, стручно, одговорно, чесно, ефикасно и непристрасно.

(2) Службеното лице во извршувањето на јавните овластувања и должности е должно да ги почитува начелото на законитост, начелото на еднаквост, начелото на јавност, етичките норми и професионалните стандарди, без дискриминација или повластување на кој било со целосно почитување на јавниот интерес.

(3) Службеното лице во вршењето на својата функција е должно да внимава на евентуален судир на интереси и при извршувањето на јавните овластувања и должности не смее да се раководи од лични, семејни, верски, партиски и етнички интереси, ниту од притисоци и ветувања од претпоставениот или од друго лице“.

Заменик претседател

м-р Билјана Каракашова Шулев

